

GUÍA DOCENTE

MÁSTER UNIVERSITARIO EN

HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Curso 2017-2018

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. ESTRUCTURA GENERAL**
- 3. ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS: FICHAS DOCENTES**

Más información en:

la página Web del Dpto. de Hª América I: <https://www.ucm.es/dep-historia-america-1>

la Web general del Máster UCM: <https://www.ucm.es/master>

** Cualquier modificación que se produzca en estas informaciones quedará reflejada en la Web del Dpto. de Historia de América I que tendrá siempre la información más actualizada.*

1. INTRODUCCIÓN

El *Máster en Historia y Antropología de América* tiene como finalidad la preparación académica y científica de especialistas en Historia y Antropología de América. Sus objetivos concretos son: 1) Formar especialistas que demuestren originalidad, creatividad y rigor analítico en la comprensión de la historia y la antropología de las sociedades americanas, en las disciplinas de la historia, arqueología, etnohistoria y etnología. 2) Proporcionar al estudiante herramientas de reflexión y de trabajo susceptibles de responder a las demandas que la problemática relacionada con el título plantea, y dotarle del conocimiento de las nuevas teorías y perspectivas metodológicas de la historia y de la antropología americanista. 3) Conocer la multiplicidad de realidades que coexisten en el continente americano, por medio del estudio de la cultura, la sociedad y la política desde diferentes perspectivas, enfoques, teorías, tiempos y espacios. 4) Asegurar que los egresados tengan una formación plena en las disciplinas que integran el Máster, y que les permita participar en el estudio y solución de los problemas del pasado y del mundo contemporáneo americano, de manera singular en las relaciones con los inmigrantes procedentes de América y en el mundo de la cooperación.

2. ESTRUCTURA GENERAL

El plan consta de 60 créditos ECTS: 24 créditos del módulo fundamental, 24 créditos del módulo de especialización y 12 créditos obligatorios correspondientes al Trabajo de Fin de Máster. La Titulación se estructura en dos itinerarios: Historia de América y Antropología de América, que comparten el Módulo Fundamental y el Trabajo Fin de Máster. Para que el estudiante complete uno de los dos itinerarios ha de cursar al menos 12 cr. del itinerario en cuestión (créditos “obligatorios de itinerario”). No obstante, el estudiante que no quiera especializarse en uno de los dos itinerarios definidos, podrá cursar indistintamente las materias de cada uno de ellos sin recibir mención de especialización.

Módulo 1: Módulo Fundamental (Carácter obligatorio, 24 créditos ECTS). Se imparte en el primer semestre del Título de Máster, y se compone de 1 materia. El objetivo del módulo es que el alumno adquiera una sólida formación avanzada en las bases de las disciplinas de la Historia de América y la Antropología de América. Sus contenidos incluyen el aprendizaje de los fundamentos, metodologías y corrientes interpretativas de la Historia y la Antropología de América, y sobre las ideologías, instituciones y cultura material de los pueblos y sociedades americanas, en un nivel especializado.

Materia 1.1: Historia y Antropología de América

Módulo 2: Módulo de Especialización (Carácter optativo, 24 créditos ECTS) Consta de dos itinerarios optativos de 24 créditos cada uno. Cada itinerario está compuesto por 12 cr. “obligatorios de itinerario” y 12 cr. optativos. De estos últimos, 6 cr. corresponden a las Prácticas Externas compartidas por ambos itinerarios. Cada itinerario tiene 1 materia. El objetivo del módulo es que el alumno se especialice en materias, áreas y temas específicos de las disciplinas de Historia de América o de Antropología de América, o de ambas. En todo caso, el estudiante podrá cursar indistintamente las asignaturas de cada itinerario, sin recibir mención de especialización.

Itinerario 1) Historia de América:

Materia 2.1: Espacios, sociedades e intercambios en la Historia de América (24 créditos optativos). El objetivo del itinerario es que el alumno adquiera conocimientos especializados sobre los principales aspectos y problemas de la historia de América desde 1492 hasta el presente.

Itinerario 2) Antropología de América:

Materia 2.2: Antropología cultural, arqueología y etnohistoria de América (24 créditos optativos). El objetivo de este itinerario es que el alumno adquiera conocimientos especializados sobre los principales aspectos de la historia, sociedad y cultura de las poblaciones indígenas americanas desde la prehistoria hasta el presente.

Esta enseñanza en su conjunto pretende dotar al estudiante de una sólida y amplia formación en los contenidos de las disciplinas de la Historia y la Antropología, desde una perspectiva espacio-temporal que recorre los grandes procesos históricos que han protagonizado los grupos humanos y las culturas instaladas en América, desde la ocupación humana del continente americano hasta las sociedades actuales, y sus interrelaciones con otros sistemas culturales que han protagonizado procesos históricos paralelos. Asimismo, está diseñada para prestar una atención sostenida a las relaciones de género y al impacto de las sociedades humanas sobre el medio ambiente. De otro lado, incluye una consistente formación aplicada en el empleo de las técnicas y herramientas de las tecnologías de la información y el conocimiento, con el apoyo de los recursos disponibles en el Centro y la Universidad, aulas informáticas, laboratorios, museo, biblioteca, cartoteca, fonoteca, campus virtual, etc.,

Módulo 3: Trabajo Fin de Máster (carácter obligatorio). Tiene un reconocimiento de 12 créditos ECTS y su finalidad es profundizar en la formación del estudiante en relación a sus intereses formativos y a las salidas académicas de la disciplina. Consistirá en un trabajo original dirigido por uno o varios profesores, de los cuales al menos uno habrá de estar vinculado a la enseñanza de la disciplina en el Máster, cuyas características formales y presupuestos teóricos y metodológicos serán establecidos por la Comisión de Calidad del Título. Para su evaluación y corrección se establecerán los mecanismos pertinentes, que serán públicos y conocidos a través de la Guía del Estudiante entregada a todos los matriculados en el Máster en el acto de recepción que realizan los Departamentos de Historia de América I y de Historia de América II (Antropología de América), a la vez que será publicada en su página *web* y estará permanentemente disponible en la Secretaría de alumnos y el Decanato del Centro. El Trabajo Fin de Máster sólo podrá ser presentado una vez obtenidos los 48 créditos de materias.

Cronograma

MÓDULO	CARÁCTER	CRÉDITOS	SEMESTRE
Fundamental	Obligatorio	12	Primero
Especialización	Optativo	30	Primero y Segundo
Trabajo Fin de Máster	Obligatorio	12	Segundo

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Obligatorias	24
Optativas	24
Trabajo fin de Máster	12
CRÉDITOS TOTALES	60

3. ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS: FICHAS DOCENTES

Titulación: Máster Universitario en Historia y Antropología de América
Plan de Estudios: Máster Universitario en Historia y Antropología de América
Curso Académico: 2016-2017

Asignatura: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PODER EN LA HISTORIA DE AMÉRICA

Materia: 1. 1. Historia y Antropología de América

Código: 604500

Módulo: 1. Fundamental

Carácter: Obligatorio

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Primero

Idioma/s: español

Breve descriptor: Se toma como eje para el análisis la organización y la justificación del poder para profundizar en la complejidad y diversidad de los procesos históricos americanos. Se atiende a los actores que lo configuran y a las redes que se establecen para detentarlo, con atención a la incorporación de la mujer y de elementos de una amplia procedencia étnica.

Se profundiza en el ejercicio del poder a través de las instituciones y las prácticas políticas. Se plantean los fundamentos ideológicos y simbólicos (teorías, discursos y valores) que en diferentes etapas justifican actuaciones y actitudes.

Se potencian los análisis comparativos estableciendo dinámicas entre marcos cronológicos y regionales y entre situaciones generales y estudios de caso.

Objetivos.

- Adquirir conocimientos sobre las diferentes corrientes historiográficas que han abordado la problemática del poder.
- Comprender y manejar la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos tratados en la asignatura.
- Comparar las teorías y los mecanismos del ejercicio del poder desarrollados en América con los de otros ámbitos espaciales y temporales.
- Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos de la asignatura.
- Saber preparar y realizar presentaciones orales.
- Saber preparar y realizar trabajos escritos, tales como reseñas bibliográficas, presentación de debates historiográficos o realización de ensayos sobre los contenidos de las materias.

Contenidos temáticos.

I. LOS SIGNIFICADOS DEL PODER.

II. RELACIONES DE PODER EN LA AMÉRICA COLONIAL.

III. EL EJERCICIO DEL PODER EN LA AMÉRICA MODERNA: ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA.

IV. SOCIEDAD Y PODER EN LA AMÉRICA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA.

V. LOS AMERICANOS EN EL PODER. IDEOLOGÍA Y MODELOS POLÍTICOS EN LA INDEPENDENCIA.

VI. PODER Y FORMACIÓN DE LOS ESTADOS NACIÓN.

VII. LAS NUEVAS ALTERNATIVAS DE PODER.

Metodología docente.

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. Apoyándose en los textos señalados como lecturas obligatorias previas, se expondrán las claves esenciales de los temas propuestos para cada sesión. Se señalarán diferentes planteamientos historiográficos, para promover el debate en torno a problemas analíticos de aspectos centrales, y se sugerirán referencias bibliográficas para que el alumnado pueda contrastar y profundizar en los contenidos propuestos.

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de actividades individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso:

- Lectura y análisis de diferentes tipos de fuentes de información relacionada con los contenidos de la materia y los métodos historiográficos. La extensión de las lecturas estará en torno las 350-400 páginas máximo.
- Clases-debate en aula orientadas hacia la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos al análisis de diferentes fuentes historiográficas concretas.
- Exposiciones orales, para la presentación y comentario de diferentes materiales elaborados de forma autónoma por el alumnado, tanto a título individual como en pequeños grupos de trabajo.
- En todas las actividades el alumnado mostrará su capacidad de expresión escrita y oral, su capacidad de articulación de contenidos complejos e ideas interpretativas, así como las reglas básicas de la construcción de trabajos académicos y su exposición en el aula.

3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
- Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

- Búsqueda y procesamiento de la información pertinente: identificación, realización de búsquedas, recopilación, organización, selección, análisis, síntesis.
- Elaboración de materiales para los trabajos y ejercicios, escritos y orales, contemplados en el curso.
- Estudio autónomo, reflexivo y crítico, de los contenidos del curso, a través de las lecturas obligatorias y otras lecturas complementarias elegidas por cada estudiante.

Distribución de créditos (Tiempo) entre las distintas actividades.

Clases teóricas	10 horas
Clases prácticas	15 horas
Tutorías.....	5 horas
Trabajo no presencial	120 horas

Sistema de evaluación y calificación.

Tipo de evaluación: Se aplicará un proceso de evaluación continua.

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas	40%
Ejercicios prácticos escritos.....	20%
Exposiciones orales	20%
Breve memoria final del trabajo en el curso.....	20%

Posibilidad de examen en caso de situaciones excepcionales

Bibliografía.

ALCANTARA SAÉNZ, Manuel y Flavia FREIDENBERG (eds.). *Partidos políticos de América Latina (3vols)*. Salamanca, Universidad de Salamanca. 2001.

BERTRAND, Michel. *Configuraciones y redes de poder. Un análisis de las relaciones sociales en América Latina*. Caracas, Fondo Editorial Tropikos. 2002.

BETHELL, Leslie (ed.). *Historia de América Latina*. Barcelona, Crítica Grijalbo. 1999-2005.

CAÑEQUE, Alejandro. "Cultura vicerregia y estado colonial. Una aproximación crítica al estudio de la Historia Política de la Nueva España." *Historia Mexicana* 51. no. 1 (2001), págs. 5-57.

CARMAGNANI, Marcelo. *Estado y sociedad en América Latina 1850-1930*. Barcelona. Crítica-Grijalbo. 1984.

CASAÚS, Marta y Manuel PÉREZ LEDESMA (eds.). *Redes intelectuales y formación de naciones en España y América Latina 1890-1940*. Madrid. Universidad Autónoma de Madrid. 2005.

CASTELLANO, J.L. Y DEDIEU, J.P. (dirs.): *Réseaux, familles et pouvoirs dans le monde ibérique à la fin de l'Ancien Régime*. Paris. 1998

CÉSPEDES DEL CASTILLO, Guillermo. *América Hispana (1492-1898)*. Madrid. Labor. 1998.

CHIARAMONTE, José Carlos, *Nación y Estado en Iberoamérica*, Buenos Aires, Sudamericana, 2004.

DALLA CORTE, Gabriella et.al. *Poder local, poder global en América Latina*. Barcelona. Universitat de Barcelona. 2008.

- DEDIEU, Jean-Pierre. "Procesos y redes. La historia de las instituciones administrativas de la época moderna, hoy." En *La pluma, la mitra y la espada. Estudios de historia institucional en la Edad Moderna*, Juan Luis CASTELLANO, Jean-Pierre DEDIEU and María Victoria LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO (eds.). Madrid. Marcial Pons. 2000, pp. 13-30.
- ELLIOTT, John. *Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492-1830)*. Madrid. Taurus. 2006.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto (ed.). *El poder en Europa y América: mitos tópicos y realidades*. Bilbao. Universidad del País Vasco, 2001.
- Historia General de América Latina*. Paris. UNESCO/Editorial Trotta. 9 vols. 1999-2008.
- JONES, Maldwyn: *Historia de los Estados Unidos, 1607-1992*. Cátedra. 1996.
- LACLAU, Ernesto, "Feudalismo y capitalismo en América Latina" (1971), en: ASSADOURIAN, Carlos S. y otros, *Modos de Producción en América Latina*, 8ª ed., Cuadernos de Pasado y Presente nº 40, México D.F., 1980, pp. 23-46.
- LYNCH, John: *Caudillos en Hispanoamérica, 1800-1850*. Madrd, Mapfre, 1992.
- FUKUYAMA, Francis. *América en la encrucijada. Democracia, poder y herencia neoconservadora*. Barcelona. Ediciones B. 2007.
- HALPERÍN DONGHI, Tulio, *Reforma y disolución de los imperios ibéricos*, Madrid, Alianza, 1985.
- MANN, Michael, *Las fuentes del poder social I*, Madrid, Alianza, 1991.
- O'PHELAN, Scarlett y Margarita ZEGARRA (eds.). *Mujeres, familia y sociedad en la historia de América Latina, siglos XVIII-XXI*. Lima. CENDOC-Pontificia Universidad Católica del Perú-Instituto Riva Agüero, Instituto Francés de Estudios Andinos. 2006.
- PAGDEN, Anthony, *Señores de todo el mundo. Ideologías del Imperio en España, Inglaterra y Francia (en los siglos XVI, XVII y XVIII)*. Barcelona. Península. 1997.
- PÉREZ HERRERO, Pedro. *La América colonial (1492-1763). Política y sociedad*. Madrid. Síntesis. 2002.
- PONCE LEIVA, Pilar – AMADORI, Arrigo. "Redes sociales y ejercicio del poder en la América Hispana: consideraciones teóricas y propuestas de análisis". *Revista Complutense de Historia de América*. 34. 2008, págs. 15-42.

SCHRÖTER, Bernd - BÜSCHES, Christian (eds.). *Beneméritos, aristócratas y empresarios. Identidades y estructuras sociales en las capas altas urbanas en América Hispana*. Frankfurt-Madrid. Vervuert-Iberoamericana, 1999.

STERN, Steve, J., “Feudalismo capitalismo y sistema mundial en la perspectiva de América Latina y el Caribe”, en: *Revista mexicana de Sociología* (UNAM), vol. 49, nº 3, jul.-sept. 1987, pp. 3-58.

VILA VILAR, Enriqueta y Allan J. KUETHE (eds.). *Relaciones de poder y comercio colonial. Nuevas perspectivas*. Sevilla. Escuela Estudios Hispanoamericanos, 1999.

WALLERSTEIN, Immanuel, *El moderno sistema mundial (3 vols.)*, México DF, Siglo XXI, 1979, 1984 y 1998.

Asignatura: HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA AMERICANISTA

Materia: 1. 1. Historia y Antropología de América

Código: 604501

Módulo: 1. Fundamental

Carácter: Obligatorio

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Primero

Idioma/s: español

Breve descriptor: Aproximación histórica a la conformación y el desarrollo de la antropología cultural americanista, como disciplina que engloba a la etnología, la etnohistoria, la arqueología y la antropología lingüística, con especial énfasis en las orientaciones teóricas que han adquirido relevancia y los temas de investigación que han sido privilegiados en relación con ellas.

Objetivos.

- Comprender y utilizar correctamente la terminología, conceptos y orientaciones teóricas relacionadas con la antropología americanista.
- Conocer la historia intelectual de la antropología americanista, desde el descubrimiento de América a la aparición de la antropología científica en el siglo XIX y su desarrollo a lo largo del siglo XX.
- Desarrollar, a partir del conocimiento de las orientaciones y debates teóricos a lo largo de su historia, un sentido crítico necesario para evaluar los conocimientos generados por los antropólogos americanistas.

Contenidos temáticos.

I. LOS ORÍGENES DE LA REFLEXIÓN ANTROPOLÓGICA SOBRE AMÉRICA, SIGLOS XVI-XVIII

II. EL EVOLUCIONISMO CLÁSICO Y EL DIFUSIONISMO EN EL ESTUDIO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS AMERICANAS

III. LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX: PARTICULARISMO HISTÓRICO, CULTURALISMO, FUNCIONALISMO, EL INDIGENISMO

IV. EL ESTUDIO DE LA ACULTURACIÓN Y EL CAMBIO CULTURAL, LA ETNOHISTORIA

V. NEOEVOLUCIONISMO, ECOLOGÍA CULTURAL Y ARQUEOLOGÍA PROCESUAL, LAS ANTROPOLOGÍAS MARXISTAS

VI. DEL ESTRUCTURALISMO A LAS ANTROPOLOGÍAS INTERPRETATIVAS EN EL ESTUDIO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS AMERICANAS

VII. EJES DEL DEBATE CONTEMPORÁNEO EN LA ANTROPOLOGÍA AMERICANISTA, NUEVOS TEMAS Y PERSPECTIVAS

VIII. BALANCE DE PARTICULARIDADES Y APORTACIONES DE LA ANTROPOLOGÍA AMERICANISTA

Metodología docente.

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. Apoyándose en los textos señalados como lecturas obligatorias previas, se expondrán las claves esenciales de los temas propuestos para cada sesión. Se señalarán diferentes planteamientos historiográficos, para promover el debate en torno a problemas analíticos de aspectos centrales, y se sugerirán referencias bibliográficas para que el alumnado pueda contrastar y profundizar en los contenidos propuestos.

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de trabajos individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso:

- Lectura y análisis de diferentes tipos de fuentes de información relacionada con los contenidos de la materia y los métodos historiográficos. (40%)
- Clases-debate en aula orientadas hacia la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos al análisis de diferentes fuentes historiográficas concretas. (30%)

- Exposiciones orales, para la presentación y comentario de diferentes materiales elaborados de forma autónoma por el alumnado, tanto a título individual como en pequeños grupos de trabajo. Esta actividad podrá incluir la exposición oral por cada estudiante de su trabajo fin de curso, dependiendo del número de estudiantes en cada curso y la distribución más eficaz del tiempo disponible. Dicha exposición deberá explicar el itinerario seguido en su elaboración: proceso de definición del tema, cuestiones centrales, problemas encontrados, y conclusiones preliminares o provisionales, o una propuesta de investigación basada en los resultados del trabajo. (30%)
 - En todos los trabajos académicos dirigidos, el alumnado mostrará su capacidad de expresión escrita y oral, su capacidad de articulación de contenidos complejos e ideas interpretativas, así como las reglas básicas de la construcción de trabajos académicos y su exposición en el aula.
3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.
- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
 - Asesoramiento en la elaboración y presentación de los trabajos orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
 - Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.
4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.
- Búsqueda y procesamiento de la información pertinente: identificación, realización de búsquedas, recopilación, organización, selección, análisis, síntesis.
 - Elaboración de materiales para los trabajos y ejercicios, escritos y orales, contemplados en el curso.
 - Estudio autónomo, reflexivo y crítico, de los contenidos del curso, a través de las lecturas obligatorias y otras lecturas complementarias elegidas por cada estudiante.

Distribución de créditos (Tiempo) entre las distintas actividades.

Clases teóricas	18-20%
Clases prácticas	4-7%
Tutorías.....	5-7%
Trabajo autónomo y grupal, no presencial	60-70%

Sistema de evaluación y calificación.

Tipo de evaluación: Se aplicará un proceso de evaluación continua.

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas	40%
Ejercicios prácticos escritos.....	10%
Exposiciones orales	20%

Breve memoria final del trabajo en el curso..... 30%

Posibilidad de examen en caso de situaciones excepcionales

Bibliografía.

ALCINA FRANCH, José. *Arqueología antropológica*, Akal, Madrid, 1989.

KAHN, Joel S. (comp.). *El concepto de cultura: textos fundamentales*, Anagrama, Barcelona, 1975.

LAYTON, Robert. *An introduction to theory in anthropology*, Cambridge University Press, Cambridge, 1997.

LEÓN-PORTILLA, Miguel, Manuel GUTIÉRREZ ESTÉVEZ y Gary H. GOSSEN (coords.). *Motivos de la antropología americanista: indagaciones en la diferencia*, Fondo de Cultura Económica, México, 2001.

MALEFIJT, Annemarie de Waal. *Imágenes del hombre: historia del pensamiento antropológico*, Amorrortu, Buenos Aires, 1983.

MARZAL, Manuel. *Historia de la antropología*, 3 vols. (vol. 1: *Historia de la antropología indigenista: México y Perú*; vol. 2: *Antropología cultural*; vol. 3: *Antropología social*), Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1989-1996.

PALERM, Ángel. *Historia de la etnología*, 3 vols. (vol. 1: *Los precursores*; vol. 2: *Los evolucionistas*; vol. 3: *Tylor y los profesionales británicos*), Instituto Nacional de Antropología e Historia (vols. 1 y 2) y Ediciones de la Casa Chata (vol. 3), México, 1987-1977.

REYNOSO, Carlos (ed.). *El surgimiento de la antropología posmoderna*, Gedisa, Barcelona, 1991.

Asignatura: HISTORIA COMPARADA DE LOS MODELOS DE COLONIZACIÓN EN AMÉRICA

Materia: 1. 1. Historia y Antropología de América

Código: 604502

Módulo: 1. Fundamental

Carácter: Obligatorio

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Primero

Idioma/s: español

Breve descriptor: El planteamiento de la asignatura parte de la inexistencia de una correlación directa entre las características de las potencias colonizadoras y los modelos de colonización desarrollados, ya que dentro de cada una de las distintas colonizaciones y épocas se dieron sustanciales diferencias internas. Tomando como eje esa variedad, se realizará un estudio comparativo de los modelos de colonización implantados en América por las potencias europeas (España, Portugal, Gran Bretaña, Francia y los Países Bajos) a partir de sus variantes y su evolución en función de factores propiamente locales, y de las coyunturas históricas que desembocaron en los procesos de independencia.

Objetivos.

- Conocer la diversidad de procesos históricos del pasado americano, así como sus puntos de convergencia.
- Conocer el potencial explicativo del método comparativo.
- Ofrecer un panorama de las diferentes corrientes historiográficas existentes en relación al colonialismo como fenómeno histórico
- Aprender a buscar, manejar, jerarquizar, sintetizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos de la asignatura.
- Preparar y realizar presentaciones orales en lenguaje académico.
- Saber dar forma a un trabajo científico relativo a los modelos de colonización en América

Contenidos temáticos.

I. PROPUESTAS HISTORIOGRÁFICAS PARA UN ANÁLISIS GLOBAL DE LA HISTORIA DE AMÉRICA

II. NUEVAS INTERPRETACIONES SOBRE LOS COLONIALISMOS

III. LOS PUNTOS DE PARTIDA: CONTEXTOS E INTERESES

IV. FORMAS DE OCUPACIÓN Y GESTIÓN DEL TERRITORIO

V. RECURSOS NATURALES Y SISTEMAS DE EXPLOTACIÓN

VI. MODELOS SOCIALES Y RELACIONES INTERÉTNICAS

VII. BALANCE GENERAL

Metodología docente.

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. Apoyándose en los textos señalados como lecturas obligatorias previas, se expondrán las claves esenciales de los temas propuestos para cada sesión. Se señalarán diferentes planteamientos historiográficos, para promover el debate en torno a problemas analíticos de aspectos centrales, y se sugerirán referencias bibliográficas para que el alumnado pueda contrastar y profundizar en los contenidos propuestos.

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de actividades individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso:

- Lectura y análisis de diferentes tipos de fuentes de información relacionada con los contenidos de la materia y los métodos historiográficos. La extensión de las lecturas estará en torno las 350-400 páginas máximo.
- Clases-debate en aula orientadas hacia la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos al análisis de diferentes fuentes historiográficas concretas.
- Exposiciones orales, para la presentación y comentario de diferentes materiales elaborados de forma autónoma por el alumnado, tanto a título individual como en pequeños grupos de trabajo. Dicha exposición deberá explicar el itinerario seguido en su elaboración: cuestiones centrales, problemas encontrados, y conclusiones preliminares o provisionales.
- En todas las actividades el alumnado mostrará su capacidad de expresión escrita y oral, su capacidad de articulación de contenidos complejos e ideas interpretativas, así como las reglas básicas de la construcción de trabajos académicos y su exposición en el aula.

3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
- Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

- Búsqueda y procesamiento de la información pertinente: identificación, realización de búsquedas, recopilación, organización, selección, análisis, síntesis.
- Elaboración de materiales para los trabajos y ejercicios, escritos y orales, contemplados en el curso.
- Estudio autónomo, reflexivo y crítico, de los contenidos del curso, a través de las lecturas obligatorias y otras lecturas complementarias elegidas por cada estudiante.

Distribución de créditos (Tiempo) entre las distintas actividades.

Clases teóricas 10 horas

Clases prácticas	15 horas
Tutorías.....	5 horas
Trabajo autónomo y grupal, no presencial	120 horas

Sistema de evaluación y calificación.

Tipo de evaluación: Se aplicará un proceso de evaluación continua.

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas	40%
Ejercicios prácticos escritos.....	20%
Exposiciones orales	20%
Breve memoria final del trabajo en el curso.....	20%
Posibilidad de examen en caso de situaciones excepcionales.	

Bibliografía.

ADAS, Michael (editor). *Islamic and European Expansion. The Forging of Global Order*, Philadelphia, Temple University Press, 1993.

ARMITAGE, David - BRADDICK, Michael J. *The British Atlantic World*, New York. Palgrave Macmillan. 2002.

BAILYN, Bernard. *Atlantic History. Concept and Contours*, Cambridge, Harvard University Press, 2005.

BAILYN, Bernard - DENAULT, Patricia L. (eds.) *Atlantic History. Latent Structures and Intellectual Currents, 1500-1830*, Cambridge, Harvard University Press, 2009.

BOUCHARD, G. *The making of the nations and cultures of the New World: an essay in comparative history*, Montreal, McGill-Queen's University Press, 2008.

CÉSPEDES DEL CASTILLO, Guillermo. *La exploración del Atlántico*, Madrid, Mapfre. 1992.

--"Formas de la expansión europea en América", En PEASE-MOYA (directores). *Historia General de América Latina. Vol. II. El primer contacto y la formación de las nuevas sociedades*, París, Unesco-Trota, 2000.

CURTIN, P. D. *Rise and fall of the plantation complex: essays in Atlantic history*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.

ELLIOTT, John H. *Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América, 1492-1830*, Madrid, Crítica. 2006.

GREENE, Jack P. - MORGAN, Philip D. *Atlantic History. A Critical Appraisal*. Oxford - New York, Oxford University Press. 2009.

- LUCENA GIRALDO, Manuel (coord.). “Las tinieblas de la memoria. Una reflexión sobre los imperios en la Edad Moderna”, *Debate y Perspectivas* 2, Madrid, 2000.
- KLOOSTER, W. *Revolutions in the Atlantic world: a comparative history*, New York, New York University Press, 2009.
- PÉREZ HERRERO, Pedro. *América Latina y el colonialismo europeo. Siglos XVI-XVII*. Madrid, Síntesis, 1992.
- RINGROSE, David. *Expansion and Global Inter-action, 1200-1700*, New York, Addison-Wesley. 2001.
- SHANNON, D. E. *Comparative history of the early Americas*, Dubuque, Iowa, Kendall/Hunt Pub Co, 1990.
- TRACY, J. *Rise of Merchant Empires. Long-distance trade in the Early Modern World, 1350-1750*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- WALLERSTEIN, Immanuel, *El moderno sistema mundial*, (1974) México D.F., Siglo XXI. 1979-1989.

Asignatura: ARQUEOLOGÍA DE LOS ESTADOS ANTIGUOS EN AMÉRICA

Materia: 1. 1. Historia y Antropología de América

Código: 604503

Módulo: 1. Fundamental

Carácter: Obligatorio

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Primero

Idioma/s: español

Breve descriptor: Conocer el origen, desarrollo, manifestaciones y características de los diferentes estados antiguos de América, desde su origen hasta la conquista y colonización europeas, así como las diversas fuentes de información, metodologías y disciplinas —con especial atención a la Arqueología— que concurren en su estudio. Discutir la problemática existente acerca de su identificación y categorización a través de estudios de caso.

Objetivos.

- Conocer las formaciones sociopolíticas complejas americanas.
- Identificar los factores y rasgos que definen los estados antiguos.

- Aprender a elaborar un estado de la cuestión.
- Manejar con soltura el procedimiento comparativo dentro y fuera del ámbito americano.
- Profundizar en la arqueología política, religiosa y simbólica.

Contenidos temáticos.

PARTE I: EL ESTADO ANTIGUO

1. INTRODUCCIÓN AL CURSO
2. INTRODUCCIÓN A LA AMÉRICA PREHISPÁNICA
3. TEORÍA DEL ESTADO Y LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA
4. FUENTES Y METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DE LOS ESTADOS ANTIGUOS EN AMÉRICA
5. EL ORIGEN DEL ESTADO EN AMÉRICA Y SU PRESENCIA EN EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO

PARTE II: LOS ESTADOS ANTIGUOS EN AMÉRICA: ESTUDIOS DE CASO

6. EL ESTADO MAYA DEL PERIODO CLÁSICO
7. ESTADOS ANDINOS PRE-INCAICOS. MOCHE, TIAHUANACO, HUARI, CHIMÚ
8. EL IMPERIO INCA
9. MESOAMÉRICA PRE-AZTECA
10. AZTECAS
11. RECAPITULACIÓN: CONCLUSIONES Y PROYECCIONES

Metodología docente.

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. Apoyándose en los textos señalados como lecturas obligatorias previas, se expondrán las claves esenciales de los temas propuestos para cada sesión. Se señalarán diferentes planteamientos historiográficos, para promover el debate en torno a problemas analíticos de aspectos centrales, y se sugerirán referencias bibliográficas para que el alumnado pueda contrastar y profundizar en los contenidos propuestos.

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de actividades individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso:

- La elaboración de un trabajo relativo a un determinado objeto de estudio propio del curso.
 - Utilización de medios de aprendizaje (textos, imágenes y otros recursos) que permitan al estudiante un acercamiento más preciso a los contenidos de la asignatura.
3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.
- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
 - Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritas individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
 - Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.
4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.
- Búsqueda de información, su análisis y ordenación, con el fin de preparar los trabajos y materiales a emplear durante el curso, mediante la utilización de los fondos de la Universidad y de otras instituciones madrileñas
 - Preparación de los trabajos contemplados en el curso, especialmente los relacionados con la elaboración de una monografía en que se viertan los conocimientos adquiridos y sirva para poner en práctica los procedimientos básicos de investigación.

Sistema de evaluación y calificación.

Tipo de evaluación: Se aplicará un proceso de evaluación continua.

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas20%

Realización de las tareas para las clases prácticas..... 40%

Trabajo escrito.....40%

Posibilidad de examen en caso de situaciones excepcionales.

BIBLIOGRAFÍA

BAWDEN, Garth

1996 *The Moche*. Oxford: Blackwell Publishers.

BERG, Susan

2012 *Wari. Lords of the Ancient Andes*. Nueva York: Thames and Hudson, The Cleveland Museum of Art.

BÖHM, Brigitte

1987 *La formación del estado en el México Prehispánico*. Zamora: El Colegio de Michoacán.

CARRASCO, David, Lindsay JONES, y Scott SESSIONS
2002 *Mesoamerica Classic Heritage. From Teotihuacan to the Aztecs*. Boulder: University Press of Colorado.

CARRASCO, Pedro
1996a *Estructura político-territorial del imperio tenochca*. México D.F.: El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica.

CHRISTIE, Jessica Joyce, y Patricia Joan SARRO
2006 *Palaces and Power in the Americas. From Peru to the Northwest Coast*. Austin: University of Texas Press.

D'ALTROY, Terence N.
2003 *Los incas*. Barcelona: Ariel.

Kolata, Alan
2013 *Ancient Inca*. Cambridge: Cambridge University Press.

MARTIN, Simon, y Nikolai GRUBE
2002 *Crónica de los reyes y reinas mayas; la primera historia de las dinastías mayas*. Barcelona: Crítica.

SERVICE, Elman
1984 *El origen del estado y la civilización*. Madrid: Alianza Editorial.

SILVERMAN, Helaine, y William H. ISBELL (eds.)
2008 *Handbook of South American Archaeology*. Nueva York: Springer.

SMITH, Michael E., y Francis BERDAN (eds.)
2003 *The Postclassic Mesoamerican World*. Stanford: University of Utah Press.

WILLEY, Gordon R., y Philip PHILLIPS
1958 *Method and Theory in American Archaeology*. Chicago: University of Chicago Press.

Asignatura: DINÁMICAS SOCIALES, GÉNERO Y VIDA COTIDIANA EN AMÉRICA EN LA EDAD MODERNA

Materia: 2.1 Espacios, sociedades e intercambios en la Historia de América

Código: 604504

Módulo: 2. Especialización

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos
No presenciales: 4,8 créditos
Semestre/s: Segundo
Idioma/s: español

Breve descriptor

En esta asignatura se analizarán los distintos tipos de sociedades que se desarrollaron en la América Hispánica, y su plasmación en la vida cotidiana. Tras reconsiderar los criterios de análisis habituales en el estudio de las sociedades coloniales, se propondrá una nueva caracterización de las mismas en función del método de redes sociales y la relevancia de los vínculos interpersonales. La propuesta teórica se sustentará sobre el análisis de casos prácticos. Las teorías, fuentes y metodología propias del estudio de la vida cotidiana, serán utilizadas para profundizar en los aspectos fundamentales de la vida privada y pública de tales sociedades.

Objetivos

- Tener una visión amplia y comprensiva de las diferentes corrientes historiográficas existentes en materia de historia social, y sus implicaciones.
- Conocer en profundidad la estructura y dinámicas internas de las sociedades americanas en la edad moderna.
- Conocer las posibilidades que ofrece el estudio de la vida cotidiana para el análisis Social
- Aprender a buscar, manejar, jerarquizar, sintetizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos de la asignatura.
- Aprender a diseñar modelos de análisis a partir del estudio de casos concretos
- Preparar y realizar presentaciones orales y trabajos escritos en lenguaje académico

Contenidos temáticos.

PRIMERA PARTE

I. MODELOS EXPLICATIVOS DE LAS SOCIEDADES COLONIALES AMERICANAS

II. LAS REDES SOCIALES EN LA HISTORIA

III. TEORÍA Y PRÁCTICA DE LAS DINÁMICAS SOCIALES HISPANOAMERICANAS

SEGUNDA PARTE:

IV. EL TIEMPO Y LAS ETAPAS DE LA VIDA

V. RELACIONES DE GÉNERO

VI. VIDA PRIVADA Y VIDA PÚBLICA

Metodología docente.

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. Apoyándose en los textos señalados como lecturas obligatorias previas, se expondrán las claves esenciales de los temas propuestos para cada sesión. Se señalarán diferentes planteamientos historiográficos, para promover el debate en torno a problemas analíticos de aspectos centrales, y se sugerirán referencias bibliográficas para que el alumnado pueda contrastar y profundizar en los contenidos propuestos.

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de actividades individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso:

- Lectura y análisis de diferentes tipos de fuentes de información relacionada con los contenidos de la materia y los métodos historiográficos. La extensión de las lecturas estará en torno las 350-400 páginas máximo.
- Clases-debate en aula orientadas hacia la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos al análisis de diferentes fuentes historiográficas concretas.
- Exposiciones orales, para la presentación y comentario de diferentes materiales elaborados de forma autónoma por el alumnado, tanto a título individual como en pequeños grupos de trabajo. Dicha exposición deberá explicar el itinerario seguido en su elaboración: cuestiones centrales, problemas encontrados, y conclusiones preliminares o provisionales.
- En todas las actividades el alumnado mostrará su capacidad de expresión escrita y oral, su capacidad de articulación de contenidos complejos e ideas interpretativas, así como las reglas básicas de la construcción de trabajos académicos y su exposición en el aula.

3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
- Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

- Búsqueda y procesamiento de la información pertinente: identificación, realización de búsquedas, recopilación, organización, selección, análisis, síntesis.
- Elaboración de materiales para los trabajos y ejercicios, escritos y orales, contemplados en el curso.
- Estudio autónomo, reflexivo y crítico, de los contenidos del curso, a través de las lecturas obligatorias y otras lecturas complementarias elegidas por cada estudiante.

Distribución de créditos (Tiempo) entre las distintas actividades.

Clases teóricas	10 horas
Clases prácticas	15 horas
Tutorías.....	5 horas
Trabajo autónomo y grupal, no presencial	120 horas

Sistema de evaluación y calificación.

Tipo de evaluación: Se aplicará un proceso de evaluación continua.

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas	40%
Ejercicios prácticos escritos.....	20%
Exposiciones orales	20%
Breve memoria final del trabajo en el curso.....	20%

Posibilidad de examen en caso de situaciones excepcionales.

Bibliografía.

BAUDOT, George. *La vida cotidiana en la América española en tiempos de Felipe II (siglo XVI)*. México. FCE. 1995.

BERTRAND, Michel. “¿Grupo, clase o red social? Herramientas y debates en torno a la reconstrucción de los modelos de sociabilidad en las sociedades del Antiguo Régimen”. En Casaus Arzú – Pérez Ledesma (eds). *Redes intelectuales y formación de naciones en España y América Latina (1890-1940)*. Madrid. 2005.

BOISSEVAIN, Jeremy - MITCHELL, Clyde (eds). *Network Analysis: Studies in Human Interaction*. The Hague Mouton. 1973.

GONZALBO AIZPURU, Pilar y RABELL ROMERO, C. (eds.). *Familia y vida privada en la Historia de Iberoamérica*. México. El Colegio de México / Univ. Nacional Autónoma de México. 1996.

GONZALO AIZPURU, Pilar. *Introducción a la historia de la vida cotidiana*. México. El Colegio de México. 2006

IMÍZCOZ, José María. “Actores sociales y redes de relaciones: reflexiones para una historia global”. En: IMÍZCOZ (dir). *Redes familiares y patronazgo. Aproximación al entramado del País Vasco y Navarra en el Antiguo Régimen (S.XV-XIX)*. Bilbao. UPV. 2001.

LAVRIN, A. (ed). *Sexualidad y matrimonio en la América Hispana, siglos XVI-XVIII*. México. Grijalbo. 1991.

LEVI, Giovanni; *La herencia inmaterial*. Ed. Nerea. Madrid. 1989

LOCKHARD, James; “Organización y cambio social en la América española colonial”. BETHELL (Ed); *Historia de América Latina*. Vol. 4 *América Colonial: población, sociedad y cultura*. Barcelona 1990.

---“La formación de la sociedad hispanoamericana”. En PEASE-MOYA (Dirs.); *Historia General de América Latina*. vol.II *El primer contacto y la formación de las nuevas sociedades*. París 2000.

LÓPEZ CANTOS, Ángel. *Juegos, fiestas y diversiones en la América española*. Madrid. Mapfre. 1992.

MARAVALL, José Antonio. *Poder, honor y élites en el siglo XVII*. Madrid. 1979.

MORNER, Magnus. *Estratificación social hispanoamericana durante el período colonial*. Research Papers Serie. Institut of Latin American Studies. Estocolmo. 1980.

PÉREZ HERRERO, Pedro. *La América Colonial, 1492-1763. Política y Sociedad*. Madrid, Ed. Síntesis. 2002.

POLONI SIMARD, Jacques. *El mosaico indígena*. (2000) Ed. Abya Yala. Quito. 2006.

PONCE LEIVA, Pilar — AMADORI, Arrigo; “Redes sociales y ejercicio del poder en la América Hispana: consideraciones teóricas y propuestas de análisis”. *Revista Complutense de Historia de América*. Nº 34 Madrid pp. 15-42.

RAMOS PÉREZ, Demetrio (Coord); *La formación de las sociedades americanas, 1560- 1700*. JOVER ZAMORA (Dir); *Historia de España. Menéndez Pidal*. T.XXVII. Madrid 1998.

SEED, Patricia. *Amar, honrar y obedecer en el México colonial: conflictos en torno a la elección matrimonial, 1574-1821*. (1988). Alianza México. 1991.

SERRERA, Ramón María; “Organización de las Indias”. ZARAGOZA - SERRERA - DELGADO; *Descubrimiento, colonización y emancipación de América*. DOMINGUEZ ORTIZ (Dir); *Historia de España*. Vol.8. Barcelona 1990.

SOCOLOW, Susan; “La población de la América Colonial”. BERNAND, C (Coomp); *Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años*. México 1994.

RODRÍGUEZ, Pablo. *En busca de lo cotidiano: honor, sexo, fiesta y sociedad S. XVII-XIX*. mbia. Facultad de Ciencias Humanas. 2002.

Asignatura: AMÉRICA LATINA Y ESTADOS UNIDOS: LAS CLAVES DE UNA RELACIÓN COMPLEJA

Materia: 2.1 Espacios, sociedades e intercambios en la Historia de América
Código: 604505

Módulo: 2. Especialización

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Segundo

Idioma/s: español

Breve descriptor

El curso profundiza en el conocimiento y la interpretación coetánea e historiográfica de las líneas maestras que conforman las relaciones históricas (diplomáticas y bélicas, pero tocando también aspectos económicos, demográficos, culturales e ideológicos) entre los países americanos, prestando especial atención a la evolución de las relaciones entre los Estados Unidos y América Latina, desde fines del siglo XVIII hasta el tiempo presente.

Objetivos

- Conocer, en sus orígenes y en su evolución histórica, los contenidos temáticos referentes a las relaciones internacionales contemporáneas entre los Estados Unidos y América Latina.
- Aproximarse al tema de las percepciones en sus diversas dimensiones internacionales y transnacionales.
- Conocer las fuentes de información, los enfoques teóricos, las destrezas metodológicas, y las herramientas de investigación necesarios para realizar investigaciones sobre las relaciones históricas entre los países americanos.
- Saber preparar y realizar presentaciones orales.
- Saber preparar y realizar diversos tipos de trabajos escritos.

Contenidos temáticos.

I. LOS NUEVOS ESTADOS AMERICANOS, 1775-1830.

II. DIFERENCIAS CULTURALES Y ASIMETRÍAS DE DESARROLLO EN LAS RELACIONES INTERAMERICANAS, 1820-1890.

III. DE LA ERA DEL IMPERIALISMO A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, 1890-1945.

IV. LA GUERRA FRÍA Y SU PROYECCIÓN EN AMÉRICA, 1945-1989.

V. UN ORDEN MUNDIAL DIFERENTE?: VIEJOS Y NUEVOS PROBLEMAS EN LAS RELACIONES INTERAMERICANAS, 1990-2008.

Metodología docente.

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. Apoyándose en los textos señalados como lecturas obligatorias previas, se expondrán las claves esenciales de los temas propuestos para cada sesión. Se señalarán diferentes planteamientos historiográficos, para promover el debate en torno a problemas analíticos de aspectos centrales, y se sugerirán referencias bibliográficas para que el alumnado pueda contrastar y profundizar en los contenidos propuestos.

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de actividades individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso:

- Lectura y análisis de diferentes tipos de fuentes de información relacionada con los contenidos de la materia y los métodos historiográficos. La extensión de las lecturas estará en torno las 350-400 páginas máximo.
- Clases-debate en aula orientadas hacia la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos al análisis de diferentes fuentes historiográficas concretas.
- Exposiciones orales, para la presentación y comentario de diferentes materiales elaborados de forma autónoma por el alumnado, tanto a título individual como en pequeños grupos de trabajo. Dicha exposición deberá explicar el itinerario seguido en su elaboración: cuestiones centrales, problemas encontrados, y conclusiones preliminares o provisionales.
- En todas las actividades el alumnado mostrará su capacidad de expresión escrita y oral, su capacidad de articulación de contenidos complejos e ideas interpretativas, así como las reglas básicas de la construcción de trabajos académicos y su exposición en el aula.

3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
- Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

- Búsqueda y procesamiento de la información pertinente: identificación, realización de búsquedas, recopilación, organización, selección, análisis, síntesis.
- Elaboración de materiales para los trabajos y ejercicios, escritos y orales, contemplados en el curso.
- Estudio autónomo, reflexivo y crítico, de los contenidos del curso, a través de las lecturas obligatorias y otras lecturas complementarias elegidas por cada estudiante.

Distribución de créditos (Tiempo) entre las distintas actividades.

Clases teóricas	10 horas
Clases prácticas	15 horas
Tutorías.....	5 horas
Trabajo autónomo y grupal, no presencial	120 horas

Sistema de evaluación y calificación.

Tipo de evaluación: Se aplicará un proceso de evaluación continua.

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas	40%
Ejercicios prácticos escritos.....	20%
Exposiciones orales	20%
Breve memoria final del trabajo en el curso.....	20%
Posibilidad de examen en caso de situaciones excepcionales.	

Bibliografía.

BREWER, Stewart. *Borders and Bridges: A History of U.S.-Latin American Relations*. Westport, Conn. Praeger Security International. 2006.

CONNELL-SMITH, Gordon. *Los Estados Unidos y la América Latina*. México. F.C.E. 1977.

CRANDALL, Russell C. *The United States and Latin America after the Cold War*. New York. Cambridge University Press. 2008.

DE LOMBAERDE, Philippe - KOCHI, Shigeru - BRICEÑO RUIZ, José (eds.). *Del regionalismo latinoamericano a la integración interregional*. Madrid. Siglo XXI de España Editores, S.A. 2008.

GILDERHUS, Mark T. *The Second Century: U.S.-Latin American Relations since 1889*. Wilmington, Del. Scholarly Resources. 2000.

HEREDIA, Edmundo Aníbal. *Relaciones internacionales latinoamericanas. 1. Gestación y nacimiento*. Buenos Aires. Nuevohacer. Grupo Editor Latinoamericano. 2006.

RAYMONT, Henry. *Troubled Neighbors: The Story of U.S.-Latin American Relations, from FDR to the Present*. Cambridge, Mass. Westview Press. 2005.

KACOWICZ, Arie Marcelo. *The Impact of Norms in International Society: the Latin American Experience, 1881-2001*. Notre Dame, Ind.. University of Notre Dame Press. 2005.

LAROSA, Michael J. - MORA, Frank O. (eds.). *Neighborly Adversaries: Readings in U.S.-Latin American Relations*. 2ª ed. Lanham, Md. Rowman & Littlefield Publishers. 2007.

LAURIENTI, Jerry M. *The U.S. Military and Human Rights Promotion: Lessons from Latin America*. Westport, Conn. Praeger Security International. 2007.

MARICHAL, Carlos. *Historia de la deuda externa en América Latina*. Madrid. Alianza América. 1988.

MCPHERSON, Alan L. *Intimate Ties, Bitter Struggles: The United States and Latin America since 1945*. Washington, D.C. Potomac Books. 2006.

SHAW, Carolyn M. *Cooperation, Conflict, and Consensus in the Organization of American States*. New York. Palgrave Macmillan. 2004.

SMITH, Joseph. *The United States and Latin America: A History of American Diplomacy, 1776-2000*. London. New York. Routledge. 2005.

--- *Historical Dictionary of United States-Latin American Relations*. Lanham, Md. Scarecrow Press. 2007.

TICKNER, Arlene B. (comp.). *Sistema interamericano y democracia: antecedentes históricos y tendencias futuras*. Bogotá, D.C. Centro de Estudios Internacionales - Ediciones Uniandes, y [s.l.] - OEA. 2000.

YOUNGERS, Coletta A. - ROSIN, Eileen (eds.). *Drogas y democracia en América Latina: el impacto de la política de Estados Unidos*. Buenos Aires. Biblos. 2005.

Asignatura: IMAGEN DE AMÉRICA E IBEROASIA: DESCUBRIMIENTOS Y PERCEPCIONES DE ESPACIOS Y SOCIEDADES

Materia: 2. 1. Espacios, sociedades e intercambios en la Historia de América

Código: 604506

Módulo: 2. Especialización

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Primero

Idioma/s: español

Breve descriptor: En esta asignatura se analiza el papel de la imagen y del símbolo en las sociedades antiguas americanas. De igual forma se examina el tema de las percepciones mutuas entre españoles e indígenas, desde una óptica etnohistórica, así como las estrategias de supervivencia empleadas por las élites indígenas. Punto

importante del programa es también el análisis de los mitos y utopías presentes en el descubrimiento de América y del espacio iberoasiático; así como de la representación que, de América e Iberoasia, hicieron los primeros descubridores y conquistadores - tanto en la cartografía histórica (representaciones gráficas del espacio) como en la literaria (crónicas)-.

De igual forma se estudiará cómo en el Antiguo Régimen, el poder podía expresarse de muchas maneras a través de escogidos símbolos. Se continúa con el estudio de la configuración simbólica de las nuevas naciones americanas surgidas tras la independencia. El temario se completa con un punto dedicado a la imagen de América en la actualidad.

Objetivos.

- Estudiar la utilización de la imagen como documento histórico.
- Aproximar al alumno al tema de las percepciones.
- Proporcionar un conocimiento amplio del mundo de la simbología / emblemática del poder.
- Comparar los símbolos del poder y de la justicia indios con los creados por otras naciones europeas en sus posesiones ultramarinas.
- Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos de la asignatura.
- Realizar y preparar presentaciones orales.
- Realizar y preparar textos escritos, resultado de las actividades derivadas de las clases magistrales y del trabajo de seminario, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos.
- Realización y preparación de presentaciones *infográficas*, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

Contenidos temáticos.

I. INTRODUCCIÓN.

II. IMAGEN Y SÍMBOLO EN LAS SOCIEDADES ANTIGUAS AMERICANAS.

III. LA REPRESENTACIÓN DE UNA NUEVA REALIDAD GEOGRÁFICA.

IV. LA PERCEPCIÓN DEL “OTRO”: COMPRENSIÓN, VALORACIÓN, OCULTACIÓN.

V. LOS SÍMBOLOS DEL PODER EN LOS REINOS DE LAS INDIAS.

VI. IMAGINANDO LA NACIÓN: SIMBOLOGÍA Y CONFIGURACIÓN DE LA AMÉRICA INDEPENDIENTE.

VII. IMÁGENES CONTEMPORÁNEAS DE AMÉRICA.

Metodología docente

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. Apoyándose en los textos señalados como lecturas obligatorias previas, se expondrán las claves esenciales de los temas propuestos para cada sesión. Se señalarán diferentes planteamientos historiográficos, para promover el debate en torno a problemas analíticos de aspectos centrales, y se sugerirán referencias bibliográficas para que el alumnado pueda contrastar y profundizar en los contenidos propuestos.

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de actividades individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso:

- Lectura y análisis de diferentes tipos de fuentes de información relacionada con los contenidos de la materia y los métodos historiográficos. La extensión de las lecturas estará en torno las 350-400 páginas máximo.
- Clases-debate en aula orientadas hacia la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos al análisis de diferentes fuentes historiográficas concretas.
- Exposiciones orales, para la presentación y comentario de diferentes materiales elaborados de forma autónoma por el alumnado, tanto a título individual como en pequeños grupos de trabajo. Dicha exposición deberá explicar el itinerario seguido en su elaboración: cuestiones centrales, problemas encontrados, y conclusiones preliminares o provisionales.
- En todas las actividades el alumnado mostrará su capacidad de expresión escrita y oral, su capacidad de articulación de contenidos complejos e ideas interpretativas, así como las reglas básicas de la construcción de trabajos académicos y su exposición en el aula.

3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
- Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

- Búsqueda y procesamiento de la información pertinente: identificación, realización de búsquedas, recopilación, organización, selección, análisis, síntesis.
- Elaboración de materiales para los trabajos y ejercicios, escritos y orales, contemplados en el curso.
- Estudio autónomo, reflexivo y crítico, de los contenidos del curso, a través de las lecturas obligatorias y otras lecturas complementarias elegidas por cada estudiante.

Distribución de créditos (Tiempo) entre las distintas actividades.

Clases teóricas	10 horas
Clases prácticas	15 horas
Tutorías.....	5 horas
Trabajo autónomo y grupal, no presencial	120 horas

Sistema de evaluación y calificación.

Tipo de evaluación: Se aplicará un proceso de evaluación continua.

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas	40%
Ejercicios prácticos escritos.....	30%
Exposiciones orales	30%

Posibilidad de examen en caso de situaciones excepcionales.

Bibliografía.

ALFONSO MOLA, Marina; Carlos MARTÍNEZ-SHAW. *Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas*. Madrid. Patrimonio Nacional : Ministerio de Cultura. 2003.

ALTUVE-FEBRES LORES, Fernán. *Los reinos del Perú. Apuntes sobre la monarquía peruana*. Lima. Altuve-Febres y Dupuy. 2001.

ÁLVAREZ PELÁEZ, Raquel. *La conquista de la naturaleza americana*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1993.

AA.VV. *Desafíos de la sociedad de la información en América Latina y Europa*. UNICOM. Santiago de Chile. 2000.

BOUZA ÁLVAREZ, Fernando. *Palabra e imagen en la corte. Cultura oral y visual de la nobleza en el Siglo de Oro*. Madrid: Abada (Colección Lecturas de historia. Historia moderna). 2003.

BURKE, Peter. *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona. Crítica. 2005.

CABRERO FERNÁNDEZ, Leoncio (coordinador). *Historia General de Filipinas*. Madrid. Ediciones de Cultura Hispánica, Agencia Española de Cooperación Internacional. 2000.

CHAPARRO, César (Editor). *La construcción de la imagen simbólica en Europa y América*. Mérida. Editorial Regional de Extremadura. 2008.

COLOM GONZÁLEZ, Francisco (editor). *Relatos de Nación. La construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico*. Madrid / Frankfurt. Iberoamericana / Vervuert. 2005.

- CUESTA DOMINGO, Mariano. *A Casa de Contratación da Coruña*. [La Coruña]. Xunta de Galicia, Presidencia, Secretaría Xeral de Emigración. 2009.
- CUESTA DOMINGO, Mariano; Alfredo SURROCA CARRASCOSA (coordinadores). *Cartografía medieval hispánica. Imagen de un mundo en construcción*. Madrid. Real Sociedad Geográfica: Real Liga Naval Española. 2009.
- CUESTA DOMINGO, Mariano; Alfredo SURROCA CARRASCOSA (coordinadores). *Cartografía hispánica. Imagen de un mundo en crecimiento (1503-1810)*. Madrid. Real Sociedad Geográfica : Real Liga Naval Española. 2010.
- GUERRA, Francois-Xavier; Mónica QUIJADA (coordinadores). *Imaginar la nación*. Münster- Hamburg. Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos – AHILA (Colección Cuadernos de Historia Latinoamericana; 2). 1994.
- LUSNICH, Ana Laura (edición). *Civilización y barbarie en el cine argentino y latinoamericano*. Buenos Aires. Biblos. 2005.
- MARCHÁN FIZ, Simón. Ramón RODRÍGUEZ LLERA. *Las Vegas. Resplandor pop y simulaciones posmodernas, 1905-2005*. Tres Cantos Akal. 2006.
- MARTINELL, Emma. *La comunicación entre españoles e indios: palabras y gestos*. Madrid. Mapfre (Colecciones Mapfre 1492. Colección Idioma e Iberoamérica; 4/8). 1992.
- MONTOTO, Santiago. *Nobiliario hispano-americano del siglo XVI*. Madrid. Compañía Ibero-americana de Publicaciones (Colección de documentos inéditos para la historia de Hispano-América; 2). [s.a.].
- PÉREZ MURILLO, María Dolores - David FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (coordinadores). *La memoria filmada. América Latina a través de su cine*. Madrid. IEPALA (Colección Problemas Internacionales; 29). 2002.
- RAMÍREZ ALVARADO, María del Mar. *Construir una imagen: visión europea del indio americano*. Sevilla. Fundación El Monte. 2001.
- SEBASTIÁN, Santiago. *El Barroco iberoamericano. Mensaje iconográfico*. Madrid. Encuentros (Pueblos y Culturas). 1990.
- SOLÓRZANO PEREIRA, Juan de. *Emblemas regio-políticos de Juan de Solórzano / Jesús María GONZÁLEZ DE ZÁRATE*. Prólogo de Santiago SEBASTIÁN. Madrid. Tuero (Colección Impar. Emblemática; 1). 1987.
- X. AA. *Los pinceles de la Historia. De la patria criolla a la nación mexicana, 1750-1860*. México, D.F. Banamex - Patronato del Museo Nacional de Arte - Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas - CONACULTA – INBA. 2000.
- WEBER, David J. *Bárbaros. Los españoles y sus salvajes en la era de la Ilustración*. Barcelona. Crítica. 2007

Asignatura: LAS INDEPENDENCIAS AMERICANAS EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL

Materia: 2. 1. Espacios, sociedades e intercambios en la Historia de América
Código: 604507

Módulo: 2. Especialización

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Segundo

Idioma/s: español

Breve descriptor: Las revoluciones atlánticas representan una problemática histórica particular dentro de la crisis del Antiguo Régimen y tuvieron una importancia fundamental en la transición hacia el mundo contemporáneo. Su desarrollo en América es consustancial con los procesos de independencia de antiguas colonias europeas, en el tránsito del siglo XVIII al XIX. Se estudiará la emancipación política de los nuevos estados americanos, atendiendo no sólo a los procesos formativos, sino prestando especial atención a las dinámicas interregionales, al análisis comparativo, y a las dimensiones internacionales de las independencias americanas en el contexto del mundo atlántico.

Objetivos.

- Conocer y analizar, en sus orígenes y en su evolución histórica, los contenidos temáticos referentes a los procesos de independencia de los países americanos, en el contexto de las revoluciones atlánticas.
- Aproximarse al tema de las percepciones en el discurso público, tanto coetáneo como historiográfico.
- Conocer y reflexionar sobre diferentes corrientes y paradigmas historiográficos relacionados con la temática de la asignatura.
- Conocer las fuentes de información, los enfoques teóricos, las destrezas metodológicas, y las herramientas de investigación necesarios para realizar investigaciones sobre la materia.
- Saber preparar y realizar diversos tipos de trabajos escritos.
- Saber preparar y realizar presentaciones orales.
- Comprender y manejar la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos tratados en la asignatura.

Contenidos temáticos.

I. LAS REVOLUCIONES ATLÁNTICAS Y LAS AMÉRICAS.

II. LOS ESTADOS UNIDOS: primera república americana, su proyección internacional y conflictos fronterizos.

III. EL DESAFÍO DE LOS ESCLAVOS: LA REPÚBLICA NEGRA DE HAITÍ.

IV. LA DIMENSIÓN INTERNACIONAL DE LA INDEPENDENCIA DE LA AMÉRICA HISPÁNICA.

V. LOS PROCESOS DE INDEPENDENCIA HISPANOAMERICANOS.

VI. LOS NUEVOS ESTADOS AMERICANOS Y SU INSERCIÓN EN EL ORDEN INTERNACIONAL.

Metodología docente

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. Apoyándose en los textos señalados como lecturas obligatorias previas, se expondrán las claves esenciales de los temas propuestos para cada sesión. Se señalarán diferentes planteamientos historiográficos, para promover el debate en torno a problemas analíticos de aspectos centrales, y se sugerirán referencias bibliográficas para que el alumnado pueda contrastar y profundizar en los contenidos propuestos.

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de actividades individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso:

- Lectura y análisis de diferentes tipos de fuentes de información relacionada con los contenidos de la materia y los métodos historiográficos. La extensión de las lecturas estará en torno las 350-400 páginas máximo.
- Clases-debate en aula orientadas hacia la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos al análisis de diferentes fuentes historiográficas concretas.
- Exposiciones orales, para la presentación y comentario de diferentes materiales elaborados de forma autónoma por el alumnado, tanto a título individual como en pequeños grupos de trabajo. Dicha exposición deberá explicar el itinerario seguido en su elaboración: cuestiones centrales, problemas encontrados, y conclusiones preliminares o provisionales.
- En todas las actividades el alumnado mostrará su capacidad de expresión escrita y oral, su capacidad de articulación de contenidos complejos e ideas interpretativas, así como las reglas básicas de la construcción de trabajos académicos y su exposición en el aula.

3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
- Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

- Búsqueda y procesamiento de la información pertinente: identificación, realización de búsquedas, recopilación, organización, selección, análisis, síntesis.

- Elaboración de materiales para los trabajos y ejercicios, escritos y orales, contemplados en el curso.
- Estudio autónomo, reflexivo y crítico, de los contenidos del curso, a través de las lecturas obligatorias y otras lecturas complementarias elegidas por cada estudiante.

Distribución de créditos (Tiempo) entre las distintas actividades.

Clases teóricas	10 horas
Clases prácticas	15 horas
Tutorías.....	5 horas
Trabajo autónomo y grupal, no presencial	120 horas

Sistema de evaluación y calificación.

Tipo de evaluación: Se aplicará un proceso de evaluación continua.

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas	40%
Ejercicios prácticos escritos.....	30%
Exposiciones orales	30%

Posibilidad de examen o trabajo escrito final de curso en caso de situaciones excepcionales.

Bibliografía.

- ALBERTONE, Manuela, y DE FRANCESCO, Antonio, *Rethinking the Atlantic World: Europe and America in the Age of Democratic Revolution*. Basingstoke, Hamps. y New York: Palgrave Macmillan, 2009.
- ARMITAGE, David, y SUBRAHMANYAM, Sanjay, eds., *The Age of Revolutions in Global Context, c. 1760-1840*. Basingstoke, Hamps.: Palgrave Macmillan, 2010.
- BLACK, Jeremy, ed., *Revolutions in the Western World, 1775-1825*. Aldershot, Hants.: Ashgate, 2006.
- CHÁVEZ, Thomas E., *España y la Independencia de los Estados Unidos*. Madrid: Taurus, 2006.
- CHIARAMONTE, Juan Carlos, *Nación y Estado en Iberoamérica: el lenguaje político en tiempos de las independencias*. Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 2004.
- CHUST, Manuel, y SERRANO, José Antonio, *Debates sobre las independencias iberoamericanas*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2007.
- COSTELOE, Michel, *La respuesta a la independencia: la España imperial y las revoluciones hispanoamericanas, 1810-1840*. México: Fondo de Cultura Económica, 1986.
- DUBOIS, Laurent, *Avengers of the New World: The Story of the Haitian Revolution*. Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard University Press, 2004.
- DULL, Jonathan R., *A Diplomatic History of the American Revolution*. New Haven: Yale University Press, 1985.

- ELLIOTT, John, *Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492-1830)*. Madrid: Taurus, 2006.
- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier, dir., *Diccionario político y social del mundo iberoamericano: La era de las revoluciones, 1750-1850*. Madrid: Fundación Carolina, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009.
- GEGGUS, David Patrick, ed., *The Impact of the Haitian Revolution in the Atlantic World*. Columbia: University of South Carolina Press, 2001.
- GONZÁLEZ ADÁNEZ, Noelia, *Crisis de los imperios. Monarquía y representación política en Inglaterra y España, 1763-1812*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005.
- GOULD, Eliga H., y ONUF, Peter S., *Empire and Nation: The American Revolution in the Atlantic World*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2005.
- HAMNETT, Brian H., *España y la Independencia de América*. México: FCE, 1986.
- HERNÁNDEZ, Dolores, *La Revolución Haitiana y el fin de un sueño colonial, 1791-1803*. México: U.N.A.M. - Centro Difusor y Coordinador de Estudios Latinoamericanos, 1997.
- JAMES, C.L.R., *Los jacobinos negros: Toussaint L'Ouverture y la Revolución de Haití*. (1938. 1963) Madrid: Turner / México: F.C.E., 2003.
- LANGLEY, Lester P., *The Americas in the Age of Revolution, 1750-1850*. New Haven: Yale University Press, 1996.
- LEWIS, James E., Jr., *The American Union and the Problem of Neighborhood: The United States and the Collapse of the Spanish Empire, 1783-1829*. Chapel Hill-London: The University of North Carolina Press, 1998.
- LYNCH, John, *Las revoluciones hispanoamericanas, 1808-1826*. (1989) 11ª ed. rev. y ampliada. Barcelona: Ariel, 2008.
- PIQUERAS, José Antonio, *Bicentenarios de libertad. La fragua de la política en España y las Américas*. Barcelona, Ediciones Península, 2010.
- PORTILLO, José María, *Crisis atlántica. Autonomía e independencia en la crisis de la monarquía hispana*. Madrid: Marcial Pons, 2006.
- RODRÍGUEZ O., Jaime E., ed., *Revolución, independencia y las nuevas naciones de América*. Madrid: Fundación Mapfre Tavera, 2005.
- SIMMONS, Merle, *La Revolución norteamericana en la Independencia de Hispanoamérica*. Madrid: Mapfre, 1992.

Asignatura: ESPAÑA Y AMÉRICA EN EL SIGLO XX: MOVIMIENTOS MIGRATORIOS Y PLURALIDAD RELIGIOSA EN LOS ESPACIOS ATLÁNTICOS

Materia: 2. 1. Espacios, sociedades e intercambios en la Historia de América

Código: 604508

Módulo: 2. Especialización

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos
No presenciales: 4,8 créditos
Semestre/s: Segundo
Idioma/s: español

Breve descriptor: Los movimientos migratorios constituyen un fenómeno político y social complejo por sus causas y por sus consecuencias, por sus orígenes y sus destinos. España y América han protagonizado en el siglo XX sendos procesos migratorios que requieren ser estudiados en el marco de las dinámicas sociales y han generado, a su vez, nuevas problemáticas. La primera parte de la asignatura analiza el cambio de tendencia que han experimentado ambos espacios, prestando particular atención a las dinámicas intercontinentales y a los procesos de integración.

Una de las consecuencias más relevantes de los movimientos migratorios es el fenómeno de la movilidad de las religiones; es decir del progresivo aumento de la copresencia, en el mismo territorio, de una pluralidad cultural y religiosa que cuestiona las fórmulas tradicionales de relación entre el Estado y los grupos religiosos y genera nuevas problemáticas entre mayorías y minorías. La segunda parte de la asignatura profundiza, a través del estudio de casos, en los retos que el pluralismo religioso plantea al Estado, así como en la incidencia del evangelismo y del pentecostalismo en el ámbito americano.

Objetivos.

- Conocer y analizar los cambios que se han producido en los procesos migratorios entre España y América, así como la diversidad religiosa que se deriva de ellos y se manifiesta en una nueva sociografía tanto demográfica como religiosa.
- Aprender a utilizar el enfoque multidisciplinar, diacrónico y comparado en el análisis de las relaciones España-América.
- Identificar los factores económicos, jurídicos, sociales y culturales que explican las claves del cambio demográfico y religioso en España y América.
- Aprender a utilizar las fuentes históricas específicas: colecciones documentales, legislativas, diplomáticas y hemerográficas.
- Aprendizaje en la búsqueda, selección y utilización de herramientas electrónicas.
- Desarrollar aptitudes de comunicación oral y escrita sobre los campos mencionados.
- Saber preparar y realizar trabajos escritos, tales como reseñas bibliográficas, presentación de debates historiográficos o realización de ensayos sobre los contenidos de las materias.

Contenidos temáticos.

I. LA MIGRACIÓN ESPAÑOLA A IBEROAMÉRICA EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA.

II. LA MIGRACIÓN EN LA POLÍTICA INTERNACIONAL IBEROAMERICANA.

III. LA MIGRACIÓN LATINOAMERICANA EN LA ESPAÑA ACTUAL.

IV. INMIGRACIÓN Y RELIGIÓN: CLAVES DEL CAMBIO EN AMÉRICA

V. LA REGULACIÓN ESTATAL Y LAS CONFESIONES RELIGIOSAS. ESTUDIOS DE CASO.

VI. CONSECUENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS DEL PLURALISMO RELIGIOSO.

Metodología docente.

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. Apoyándose en los textos señalados como lecturas obligatorias previas, se expondrán las claves esenciales de los temas propuestos para cada sesión. Se señalarán diferentes planteamientos historiográficos, para promover el debate en torno a problemas analíticos de aspectos centrales, y se sugerirán referencias bibliográficas para que el alumnado pueda contrastar y profundizar en los contenidos propuestos.

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de actividades individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso:

- Lectura y análisis de diferentes tipos de fuentes de información relacionada con los contenidos de la materia y los métodos historiográficos. La extensión de las lecturas estará en torno las 350-400 páginas máximo.
- Clases-debate en aula orientadas hacia la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos al análisis de diferentes fuentes historiográficas concretas.
- Exposiciones orales, para la presentación y comentario de diferentes materiales elaborados de forma autónoma por el alumnado, tanto a título individual como en pequeños grupos de trabajo. Dicha exposición deberá explicar el itinerario seguido en su elaboración: cuestiones centrales, problemas encontrados, y conclusiones preliminares o provisionales.
- En todas las actividades el alumnado mostrará su capacidad de expresión escrita y oral, su capacidad de articulación de contenidos complejos e ideas interpretativas, así como las reglas básicas de la construcción de trabajos académicos y su exposición en el aula.

3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
- Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

- Búsqueda y procesamiento de la información pertinente: identificación, realización de búsquedas, recopilación, organización, selección, análisis, síntesis.
- Elaboración de materiales para los trabajos y ejercicios, escritos y orales, contemplados en el curso.
- Estudio autónomo, reflexivo y crítico, de los contenidos del curso, a través de las lecturas obligatorias y otras lecturas complementarias elegidas por cada estudiante.

Distribución de créditos (Tiempo) entre las distintas actividades.

Clases teóricas	10 horas
Clases prácticas	15 horas
Tutorías.....	5 horas
Trabajo autónomo y grupal, no presencial	120 horas

Sistema de evaluación y calificación.

Tipo de evaluación: Se aplicará un proceso de evaluación continua.

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas	40%
Ejercicios prácticos escritos.....	30%
Exposiciones orales	30%

Posibilidad de examen o trabajo escrito final de curso en caso de situaciones excepcionales.

Bibliografía.

1. Bibliografía básica.

BASTIAN, Jean Pierre (Coord.), *La modernidad religiosa: Europa latina y América Latina en perspectiva comparada*. Fondo de Cultura Económica. México, 2004.

- *La mutación religiosa de América Latina: para una sociología del cambio social en La modernidad periférica*. Fondo de Cultura Económica, México, 1997.

BLANCARTE, Roberto y CASILLAS, Raúl (Compiladores), *Perspectivas del fenómeno religioso*. México, 1999.

DE LA HERA, Alberto y MARTÍNEZ DE CODES, Rosa (Coord.), *Foro Iberoamericano de Libertad Religiosa*, Ministerio de Justicia, Madrid, 2001.

GUERRRERO GOMEZ, Manuel, *Diccionario enciclopédico de las sectas*, BAC, Madrid, 2001; *Las sectas y su invasión del mundo hispánico. Una guía*, Pamplona, Eunsa, 2003.

HISTORIA GENERAL DE LA EMIGRACIÓN ESPAÑOLA A IBEROAMÉRICA. Historia 16. Marid, 1992.

NUÑEZ SEIXAS, X. M.: “*Emigración de retorno y cambio social en la Península Ibérica*”, *Migraciones y exilios*, nº 1, p. 27-66; *¿Historiografía reciente sobre*

migraciones ultramarinas: un balance y algunas perspectivas?, Estudios Migratorios Latinoamericanos, vol. 16, n° 48, p. 269-296.

SÁNCHEZ ALBORNOZ, Nicolás: “Españoles hacia América. La emigración en masa, 1880-1930” Madrid, 1998 y” *Migraciones Iberoamericanas: reflexiones sobre economía política y sociedad*”, Ed. Fundación Archivo de Indianos, Asturias, 2003.

2. Bibliografía complementaria

CABELLO, A. J., (coord.), *La teoría de las redes sociales y las inmigraciones de españoles a Argentina*, Ed. Al margen, La Plata, 2000.

GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Elda y MERINO HERNANDO, Asunción, *Las migraciones internacionales*, Madrid, Dastin Ediciones, 2006; *Descubriendo la nación en América. Identidad, imaginarios estereotipos sociales y asociacionismo de los españoles en Argentina, Brasil, Chile y Uruguay*. Buenos Aires, Editorial Biblos, 2010.

MARTÍNEZ DE CODES, Rosa M^a, *Los bienes nacionales de origen religioso en México (133-2004). Estudio histórico-jurídico*, UNAM, México, 2007.

MC NEILL, W. H., “*Las redes humanas. Una historia global del mundo*”, Ed. Crítica, Barcelona, 2004.

MOYA, J. C., “*Inmigrant and Associations: A global and historical perspective*”, *Journal of Ethics and Migration Studies*, 31, 2005.

NAVARRO AZCUE, Concepción, ESTRADA TURRA, Baldomero, “*Migración y redes de poder en América: el caso de los industriales españoles en Valparaíso (Chile) 1860-1930*”, *Revista Complutense de Historia de América*, 2005, pp.115-146.

PRIEN, Hans-Jürgen (ed.), *Religiosidad e Historiografía*, Vervuert-Iberoamericana, 1998.

SALINAS ARANEDA, Carlos, *Sectas y Derecho*, Santiago de Chile, 2002.

STEINGENGA, Timothy, “*Democracia y el crecimiento del protestantismo evangélico en Guatemala: entendiendo la complejidad política de la religión “pestecontalizada”*”, *América Latina Hoy*, Ediciones Universidad de Salamanca, 2005, pp. 77-97.

STOLL, David, *Is Latin America turning protestant? The politics of evangelical growth*, Berkeley, University of California Press, 1990.

X. AA. *Diversidad religiosa y conflicto en Chiapas. Intereses, utopías y realidades*, UNAM, México, 2005.

YAÑEZ GALLARDO, César: “*La construcción de las series anuales de la emigración española a América, 1860-1930*”, Ed. Caixa D’ Alacant, 1990.

Asignatura: ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE AMÉRICA

Materia: 2. 2. Antropología cultural, arqueología y etnohistoria de América

Código: 604509

Módulo: 2. Especialización

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Segundo

Idioma/s: español

Breve descriptor: Se presentarán y debatirán, de manera monográfica, estudios modélicos sobre culturas amerindias. Serán seleccionados por su doble interés etnográfico y teórico o metodológico. Los textos estarán temáticamente referidos a la mayoría de las cuestiones que han despertado el interés de los antropólogos durante los últimos cincuenta años.

Objetivos.

- Conocer en profundidad la problemática de determinados objetos de estudio propios del estudio antropológico de las culturas indígenas americanas.
- Saber localizar las culturas amerindias en sus respectivas regiones o áreas culturales.
- Saber interpretar informaciones etnográficas de variada naturaleza relativas a los temas clásicos de estudio en las culturas amerindias (parentesco, mitología, rituales, etc.)
- Aprender a elaborar un estado de la cuestión.
- Saber dar forma a los trabajos académicos relativos al conocimiento antropológico de las culturas amerindias.
- Saber transmitir los conocimientos correspondientes al tema.

Contenidos temáticos.

I SISTEMAS DE PARENTESCO Y DE ORGANIZACIÓN SOCIAL EN LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE AMÉRICA.

II INSTITUCIONES ECONÓMICAS EN LAS SOCIEDADES INDÍGENAS AMERICANAS.

III DE LA COMUNIDAD AL ESTADO NACIONAL EN LAS SOCIEDADES INDÍGENAS AMERICANAS.

IV. LOS SISTEMAS MÉDICOS EN LAS CULTURAS AMERICANAS.

V. MITOS Y RITUALES INDÍGENAS AMERICANOS.

VI ACULTURACIÓN Y SINCRETISMO EN LAS RELIGIONES INDÍGENAS AMERICANAS.

VII DESTERRITORIALIZACIÓN Y ETNOGÉNESIS EN LAS SOCIEDADES INDÍGENAS AMERICANAS.

Metodología docente.

1. Clases presenciales.

La docencia se desarrollará mediante la práctica de lecturas de textos y elaboración de síntesis críticas por parte de los estudiantes y su debate posterior en las sesiones presenciales. Consistirá, por tanto, en las actividades propias de un seminario de posgrado.

2. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
- Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

3. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

Dedicado a la lectura y elaboración de síntesis críticas de los materiales etnográficos y argumentales de los textos proporcionados por el profesor; esta tarea exige la búsqueda de información complementaria, su análisis y jerarquización.

Sistema de evaluación y calificación.

- Se sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de los ensayos o trabajos realizados por cada estudiante.
- Al comienzo de cada curso se entregará un programa detallado, en el que se concretarán las pruebas, condiciones del trabajo y porcentajes aplicados.

Bibliografía.

BECK KEHOE, Alice. *North American Indians. A Comprehensive Account*, Prentice Hall, Englewood Cliffs, 1981.

GUTIÉRREZ, GOSEN, Klor de Alva – LEÓN-PORTILLA (eds.). *De Palabra y Obra en el Nuevo Mundo*, Siglo XXI, 4 vols., 1992-1995

LEÓN-PORTILLA, GOSSEN y GUTIÉRREZ (eds.). *Motivos de la antropología americanista*, Fondo de Cultura Económica, México, 2001.

LÓPEZ GARCÍA – GUTIÉRREZ (eds.). *AMÉRICA INDÍGENA ANTE EL SIGLO XXI*, Fundación Carolina & Siglo XXI editores, 2009.

REIFER BRICKER, Victoria (ed.). *Supplement to the Handbook of Middle American Indians*, vol. 6, Ethnology, University of Texas Press, Austin, 2000.

STEWART, J. – L. C. FARON. *Native peoples of South America*, McGraw-Hill, New York, 1959.

WAUCHOPE, Robert (ed.)- *Handbook of Middle American Indians*, 16 vols. University of Texas Press, Austin, 1964-76.

Asignatura: LENGUA Y CULTURA EN LA AMÉRICA INDÍGENA

Materia: 2. 2. Antropología cultural, arqueología y etnohistoria de América

Código: 604510

Módulo: 2. Especialización

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Segundo

Idioma/s: español

Breve descriptor: Esta asignatura explora las culturas indígenas americanas desde la perspectiva del estudio del lenguaje, las lenguas y el discurso amerindio. Para ello se tratarán casos seleccionados relativos a distintas culturas indígenas, antiguas y contemporáneas.

Objetivos.

- Conocer la cuestión de la relación entre lengua y cultura en las culturas amerindias.
- Conocer las principales características de las lenguas indígenas americanas.
- Practicar el análisis e interpretación de textos amerindios: mitos, cantos, oratoria, etc.
- Ser capaz de elaborar una síntesis de un texto académico relativo al tema de la asignatura.
- Ser capaz de discutir en forma de seminario los datos, método e implicaciones teóricas de los contenidos temáticos de la asignatura.

Contenidos temáticos.

I. LA ANTROPOLOGÍA AMERICANISTA Y EL ESTUDIO DEL ARTE VERBAL

II. LAS LENGUAS INDÍGENAS AMERICANAS

III. LA RELACIÓN ENTRE LENGUAJE, PENSAMIENTO Y VISIÓN DEL MUNDO

IV. GÉNEROS INDÍGENAS DEL DISCURSO Y ORGANIZACIÓN DEL COSMOS.

V. MITOLOGÍA, CANTOS CHAMÁNICOS, ORATORIA POLÍTICA, DIÁLOGOS, RITUALES Y OTROS.

VI. PROBLEMAS DE TRADUCCIÓN DE LAS LENGUAS INDÍGENAS

VII. LITERATURA INDÍGENA AMERICANA

Metodología docente.

1. Clases presenciales.

Sesiones de clases teóricas en el aula. Las sesiones presenciales tiene un formato de seminario avanzado en el cual el profesor presentará el estado de la cuestión, se debatirán los textos asignados para cada sesión y se comentarán las síntesis escritas desarrolladas por los estudiantes sobre tales textos.

2. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
- Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

3. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

Dedicado fundamentalmente a la lectura de textos académicos, así como al análisis e interpretación de materiales etnográficos—que serán proporcionados por el profesor—, relativos a la temática de la asignatura, los cuales serán debatidos en las sesiones de seminario, así como a la elaboración de breves análisis críticos de tales lecturas.

Sistema de evaluación y calificación: La evaluación de la asignatura se basa en un proceso de evaluación continua, basado fundamentalmente en la escritura de las síntesis de las lecturas y la participación del estudiante en los seminarios.

Bibliografía.

- BASSO, Ellen y Joel SCHERZER (comps.). *Las culturas nativas latinoamericanas a través de su discurso*. ABYA-AYALA. Quito, 1990.
- GOSSEN, Gary. *Los chamulas en el mundo del sol: tiempo y espacio en una tradición oral maya*. Instituto Nacional Indigenista, México, 1984.
- GUMPERZ, John y Adrian BENNET. *Lenguaje y cultura*. Anagrama, Barcelona, 1981.
- HYMES, Dell. *"In Vain I Tried to Tell You": Essays in Native American Ethnopoetics*. University of Pennsylvania Press, Filadelfia, 1981.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Mitológicas*. IV Volúmenes. F.C.E y Siglo XXI, 1968-1976.
- SAPIR, Edward. *El lenguaje. Introducción al estudio del habla* (1921), Fondo de Cultura Económica, México, 1974.
- TEDLOCK, Dennis. *The Spoken Word and the Work of Interpretation*, University of Pennsylvania Press, Filadelfia, 1983.
- WHORF, Benjamin. L. *Language, Thought and Reality*. Edt. por John Carroll. MIT Press, Cambridge, 1964.

Asignatura: CULTURA AZTECA

Materia: 2. 2. Antropología cultural, arqueología y etnohistoria de América

Código: 604511

Módulo: 2. Especialización

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Segundo

Idioma/s: español

Breve descriptor: Descripción e interpretación de la cultura y sociedad Azteca prehispánica y sus cambios y continuidades bajo el dominio español. Evolución y fuentes para su conocimiento.

Objetivos.

- Capacitar al alumno para el análisis, la interpretación y el diagnóstico de procesos socio-culturales y problemas histórico-sociales de la cultura Azteca.

- Capacitación del alumno para el descubrimiento, estudio y publicación de los materiales y fuentes relativas a los contenidos de la asignatura.
- Formar profesionales orientados a la investigación en la cultura Azteca.
- Incorporar a los estudiantes a los equipos de investigación en la materia de la asignatura ya existentes o capacitarlos para la creación de nuevos equipos.

Contenidos temáticos.

I. EL PAISAJE Y SUS HABITANTES

- Medio ambiente.
- Ecología Cultural.

II. ORIGENES Y EVOLUCIÓN DEL IMPERIO AZTECA:

- Panorama político de la región.
- La migración y primeros gobernantes.
- La Triple Alianza y la formación del Imperio azteca.

III. LA CULTURA AZTECA

- Organización Política.
- Economía.
- Estructura social.
- Ciclo vital.
- Cosmovisión y Religión.
- Lengua, Escritura y Literatura.
- Arte y Ciencia.

IV. FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA HISTORIA AZTECA

- Información arqueológica.
- Códices.
- Fuentes documentales.
- Fuentes narrativas

V. LOS AZTECAS DESPUÉS DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA

- Proceso de conquista
- Los indígenas en la nueva sociedad

Metodología docente.

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. El profesor presentará los conocimientos básicos que los alumnos deben adquirir.

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de actividades individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso: Se utilizarán textos, imágenes y otros recursos gráficos y audiovisuales, que permitan un acercamiento más preciso a los contenidos de la materia.

3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.
 - Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
 - Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
 - Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.
4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.
 - Búsqueda de información.
 - Preparación de los trabajos y materiales a emplear durante el curso utilizando los distintos instrumentos de trabajo necesarios.
 - Preparación de las pruebas y trabajos contemplados en el curso.

Sistema de evaluación y calificación.

Tipo de evaluación: Se aplicará un proceso de evaluación continua.

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas	40%
Ejercicios prácticos escritos.....	10%
Exposición oral de trabajos de curso	20%
Versión escrita final del trabajo de curso	30%

Posibilidad de examen en caso de situaciones excepcionales.

La proporción valorativa de las pruebas o trabajos podrá ser ajustada en función del número de alumnos y las actividades concretas de cada curso.

Bibliografía.

- ALCINA FRANCH, José, *Los Aztecas*, Madrid, Historia 16, 1989.
- DAVIES, Claude Nigel, *Los Aztecas*, Barcelona: Editorial Destino, 1977.
- ROJAS, José Luis de Rojas, *México-Tenochtitlan: economía y sociedad en el siglo XVI*, México, El Colegio de Michoacán, 1986.
- SMITH, Michael, *The Aztecs*, Oxford, Blackwell, 2003.
- LOCKHART, James. *Los nahuas despues de la conquista : historia social y cultural de los indios de México central, del siglo XVI al XVIII*, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.
- BATALLA ROSADO, Juan José y JOSÉ LUIS DE ROJAS, *La religión azteca*, Madrid, Trotta, Granada, Universidad de Granada, D.L, 2008.

Asignatura: CULTURA INCA

Materia: 2. 2. Antropología cultural, arqueología y etnohistoria de América

Código: 604512

Módulo: 2. Especialización

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Segundo

Idioma/s: español

Breve descripción: Bajo la ocupación inca, las tierras andinas centrales sufrieron una transformación impuesta por el poder centralizador del Cuzco que se extendía por los nuevos territorios conquistados y anexionados a su imperio. A través de distintas fuentes y metodologías se intentará acceder al conocimiento de esta cultura y su evolución en el tiempo.

Objetivos.

- Que el alumno acceda y reconozca las distintas fuentes para el conocimiento de la cultura Inca prehispánica y andina colonial.
- El desarrollo por parte de los alumnos de la capacidad para el análisis e interpretación de la cultura inca prehispánica y andina colonial.
- La proyección de los conocimientos adquiridos para su futuro.

Contenidos temáticos.

I. EL TAWANTINSUYU, LOS ANDES Y SU HISTORIA.

II. EL HOMBRE Y EL MEDIO ANDINO

III. ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA

IV. ECONOMIA Y TRIBUTACIÓN

V. CREENCIAS ANDINAS Y RELIGION OFICIAL

VI. EL MUNDO COLONIAL

Metodología docente.

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. El profesor presentará los conocimientos básicos que los alumnos deben adquirir.

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de actividades individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso: Se utilizarán medios de aprendizaje (textos, imágenes y otros recursos) que permitan al estudiante un acercamiento más preciso a los contenidos de la asignatura.

3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.
- Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

Cuyo objetivo será la búsqueda de información y su análisis posterior, con el fin de elaborar un trabajo en que se viertan los conocimientos adquiridos y que a la vez, sirva para poner en práctica los procedimientos y estrategias básicas de sus futuras investigaciones.

Sistema de evaluación y calificación.

Tipo de evaluación: Se aplicará un proceso de evaluación continua.

Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas	40%
Ejercicios prácticos escritos.....	10%
Exposición oral de trabajos de curso	20%
Versión escrita final del trabajo de curso	30%

Posibilidad de examen en caso de situaciones excepcionales.

Al comienzo de cada curso se entregará un programa detallado, en el que se concretarán las pruebas, condiciones del trabajo y porcentajes aplicados.

Bibliografía.

HENNING, John. *La conquista de los incas*, Fondo de Cultura Económica, México, 2000.

MURRA, John V. *El mundo andino: población, medio ambiente y economía*, Instituto de Estudios Peruanos, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 2002

PÄRSSINEN, Martti. *Tawantinsuyu*, Pontificia Universidad Católica, Lima, Perú, 2003.

PEASE. Franklin. *Perú, Hombre e Historia*. Vol. II, Ed. EDUBANCO, Lima, Perú, 1992.

ROSTWOROWSKI, María. *Historia del Tahuantinsuyu*, IEP (Instituto de Estudios Peruanos), Lima, Perú, 1988.

Asignatura: CULTURA MAYA

Asignatura: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PODER EN LA HISTORIA DE AMÉRICA

Materia: 2. 2. Antropología cultural, arqueología y etnohistoria de América

Código: 604513

Módulo: 2. Especialización

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6 créditos

Presencial: 1,2 créditos

Clases magistrales: 0,4 créditos

Actividades presenciales: 0,6 créditos

Tutorías: 0,2 créditos

No presenciales: 4,8 créditos

Semestre/s: Segundo

Idioma/s: español

Breve descriptor: Estudio de la evolución cultural del pueblo maya a lo largo de su historia, preferentemente prehispánica.

Objetivos:

- Conocer la evolución histórica, el sistema de vida, estrategias de subsistencia, las instituciones e ideología del pueblo maya, con especial atención a la etapa prehispánica.
- Reconocer críticamente los aspectos esenciales de la civilización maya.
- Obtener conciencia de la variedad de comportamientos del pasado y su aplicación para entender el presente indígena.
- Proporcionar las herramientas necesarias para el estudio de la prehistoria maya y de sus vecinos mesoamericanos.

Contenidos temáticos:

I. EL PAISAJE CULTURAL Y LA HISTORIA MAYA

La cultura maya y sus agentes. Los mayas y la tradición cultural mesoamericana. Metodologías y fuentes para el conocimiento de los mayas prehispánicos. Historia maya.

II. LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL PAISAJE

Uso y control social del paisaje. Casa, unidad de patio, jardín, milpa y aldea. La ciudad y el urbanismo maya.

III. PRODUCCIÓN, ESPECIALIZACIÓN Y ECONOMÍA POLÍTICA

Sistema de vida, estrategias de subsistencia, y producción. Trabajo artesano, especialización en palacio, distribución y economía política del estado maya (mercado, tributo, redes comerciales).

IV. LA SOCIEDAD DIVIDIDA

Familia, “casa” y linaje. Los actores sociales: Elites y gentes del común. Género y adscripción social. La vida cotidiana maya.

V. LA CORTE MAYA: PODER Y POLÍTICA

Asientos de poder: el palacio, el templo y el juego de pelota. La plaza pública. El rey y la familia real. La sociedad cortesana. La nobleza y sus acciones. Dinámicas políticas en la corte maya. Estado y territorio. Los cultos de estado.

VI. EL TIEMPO, EL ESPACIO Y EL ORDEN SOBRENATURAL

El paisaje animado y la geografía sagrada. El mundo sobrenatural: dioses, *wayob*, ancestros y criaturas sobrenaturales. Concepciones sobre el mundo y el ser humano. Rituales públicos y rituales privados. La organización del culto y el ceremonial. Ofrenda y *k'ex*.

VII. LA CREACIÓN INTELECTUAL Y EL IDEAL ESTÉTICO MAYA

La iconografía maya y la representación plástica. Valores estéticos mayas. Calendario, astronomía y astrología. Escritura y géneros literarios.

Metodología docente:

1. Clases teóricas.

Sesiones de clases teóricas en el aula. Lecciones teóricas respecto de la trayectoria histórica del pueblo maya y de sus instituciones socioeconómicas, políticas y religiosas.

2. Actividades prácticas.

Desarrollo de diversos tipos de actividades individuales y en grupos, diseñados para favorecer el desarrollo de las destrezas y competencias específicas que el alumnado debe adquirir en el curso:

- Discusión de ensayos recomendados referentes a aspectos que identifican temáticamente el sistema productivo, el asentamiento, la organización socio-política, las instituciones, la ideología y la creación intelectual maya. Esta tarea incluirá: comparación entre diversas lecturas; relacionarlas entre sí; exposición de aquellos aspectos que refuercen o contradigan algunas de las ideas más relevantes que se contengan en ellas; elaboración de un breve ensayo y utilización de sistemas docentes de presentación (distribución de esquemas, tablas, diapositivas, *power point*, etc.).
- Visualización de vídeos y diapositivas. Podrán programarse salidas fuera de clase.

3. Tutorías individuales y de pequeños grupos de trabajo.

- Orientación de los estudios, y ayuda para resolver las preguntas y dudas del alumnado sobre los contenidos y el desarrollo del curso.

- Asesoramiento en la elaboración y presentación de las actividades orales y escritos individuales, conforme a los criterios académico-científicos que serán explicados en las clases, y discusión de los mismos.
- Asesoramiento sobre los recursos bibliográficos y otras fuentes de interés para la materia, así como las herramientas principales para confeccionar bibliografías temáticas especializadas.

4. Trabajo no presencial de las/los estudiantes.

Destinado a la búsqueda de información, su análisis y jerarquización, con el fin de preparar los trabajos y materiales a emplear durante el curso, mediante la utilización de los distintos instrumentos de trabajo. Preparación de las pruebas contempladas en el curso, mediante el estudio y análisis de los contenidos de la asignatura.

Sistema de evaluación y calificación:

Se sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades. La asignatura contemplará diferentes evidencias para la evaluación:

- Pruebas relacionadas con las actividades de seminario, en las que cada alumno participará en un grupo de discusión de entre aquéllos temas incluidos en el Apartado III del temario: esta actividad justificará el 30% de la nota final.
- Trabajo final, que ponderará el 55% de la nota del curso.
- Participación en clases prácticas y teóricas: 15% de la nota final.

El primer día de clase se entregará un programa detallado en el que se concretarán las pruebas, trabajos y porcentajes aplicados.

Bibliografía.

ARDREN, Traci (ed.). *Ancient Maya Women*. Altamira. Walnut Creek, 2004.

CIUDAD, Andrés, M^a Josefa IGLESIAS y Carmen MARTÍNEZ (eds). *Reconstruyendo la ciudad maya. El urbanismo en las sociedades antiguas*. Sociedad Española de Estudios Mayas. Madrid, 2001.

FEDICK, Scott L. 1996. *The Managed Mosaic: Ancient Maya Agriculture and Resource Use*. University of Utah Press. Salt Lake City, 1996.

HOUSTON, Stephen D. y Takeshi INOMATA. *The Classic Maya*. Cambridge University Press. Cambridge, 2009.

INOMATA, Takeshi y Stephen D. HOUSTON (eds.). *Royal Courts of the Ancient Maya*. Westview Press. Boulder, 2001.

KETTUNEN, Harri, y Christophe HELMKE. *La escritura jeroglífica maya*. Acta Ibero-Americana Fennica. Instituto Iberoamericano de Finlandia. Madrid, 2010.

MARTIN, Simon y Nikolai Grube. *Crónica de los reyes y reinas mayas: la primera historia de las dinastías mayas*. Editorial Crítica. Barcelona, 2002.

MCANANY, Patricia A. *Ancestral Maya Economies in Archaeological Perspective*. Cambridge University Press. Cambridge, 2010.

MILLER, Mary, y Simon MARTIN (eds.). *Courtly Art of the Ancient Maya*. Thames and Hudson. New York, 2004.

SHARER, Robert J. y Loa P. TRAXLER. *The ancient maya*. Stanford University Press. Stanford, 2006.

WEBSTER, David. *La caída del imperio maya*. Ediciones Destino. Madrid, 2003

RESTALL, Mathew. *The Maya World: Yucatec Culture and Society, 1550-1850*. Stanford University Press. Stanford, 1999.

Revistas especializadas: *Ancient Mesoamerica, Arqueología Mexicana, Estudios de Cultura Maya, Latin American Antiquity, Mayab*.

Recursos informáticos.

FAMSI (Foundation for the Advancement of Mesoamerica Studies):

<http://www.famsi.org>

Maya Vase Database:

<http://www.mayavase.com>

Asociación Europea de Mayistas (WAYEB):

<http://www.wayeb.org>

The Mesoamerican Center (University of Texas at Austin):

<http://www.utmesoamerica.org>

Mesoweb:

<http://www.mesoweb.com>

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Aspectos generales.

Tiene la finalidad de acreditar que el estudiante ha adquirido los conocimientos y competencias asociados al título. Se matriculará como cualquier otra asignatura del plan de estudios y a todos los efectos será considerado como una asignatura más. El

Coordinador del Máster será considerado el responsable de esta asignatura para facilitar su gestión académica.

La asignación de temas se producirá cuatro meses antes al menos de la defensa pública del Trabajo. Los temas a asignar estarán referidos a las temáticas generales y de detalle abordadas en la materia del Máster. Cada año académico se anunciará oportunamente la relación de temas objeto de TFM, tras haber sido refrendados por la Comisión de Coordinación del Máster, entre los cuales el alumnado podrá elegir para la realización de su trabajo.

En relación con cada asignatura se podrá asignar hasta un máximo de tres TFM. En las asignaturas impartidas por más de un profesor, cada docente no podrá dirigir más de dos TFM.

La asignación de tutores se producirá cuatro meses antes al menos de la defensa pública del Trabajo. La Comisión de Coordinación del Máster se encargará de designar tutor/es para cada alumno, de acuerdo con criterios de proximidad o especialización científica del tutor/es con los temas, y resolverá los problemas o conflictos que puedan surgir en la asignación de tutores como de temas del TFM.

Realización, entrega, defensa y calificación

El Trabajo exige la confección de un documento individual, escrito e inédito, realizado bajo la dirección del profesorado del Máster, basado en el uso de bibliografía especializada, fuentes documentales y trabajo de campo, que será defendido por su autor en un acto público ante una comisión de evaluación.

La extensión del TFM no podrá superar los 50.000 caracteres con espacios incluidos. La bibliografía y eventuales anexos no superarán el 10% del total.

Tendrá necesariamente una estructura en la que aparezcan los siguientes apartados: estado de la cuestión, metodología y fuentes, desarrollo temático capitular, conclusiones, bibliografía y documentación.

En la evaluación del TFM se prestará especial atención: 1. A la localización y tratamiento de fuentes primarias relacionadas con el tema: manuscritas, impresas, materiales, orales y audiovisuales, así como de bibliografía específica. 2. A la organización y redacción de los contenidos. 3. A la capacidad para hacer una exposición oral clara y sintética que resuma los puntos anteriores.

Para poder llevar a cabo la presentación y defensa pública del trabajo, el alumno deberá haber superado el resto de los créditos correspondientes al plan de estudios del Máster. La Comisión de Coordinación del Máster nombrará las comisiones de evaluación que se estimen pertinentes para juzgar los trabajos presentados, y distribuirá los TFM entre las comisiones constituidas al efecto, que estarán integradas al menos por tres profesores doctores del Máster.

La convocatoria de la defensa pública de los TFM será realizada por el Coordinador del Máster, al menos con quince días de antelación. Será publicada en la secretaría del centro y en la página web del Máster.

La entrega del trabajo debe hacerse en la forma y plazos que fije el centro y debe contar con el visto bueno del tutor asignado. Se aportarán tantos ejemplares del trabajo como miembros integren la comisión evaluadora, más uno adicional que quedará en depósito en el centro.

Los miembros de las comisiones evaluadoras deberán disponer de un ejemplar del trabajo a juzgar, al menos con quince días de antelación al de su exposición y defensa pública. Una vez realizada, la comisión evaluadora deliberará, ponderará y otorgará la calificación que considere oportuna de acuerdo con la normativa vigente (0 a 10 puntos) y según los criterios expuestos con anterioridad.

Las comisiones evaluadoras podrán hacer propuestas de calificación con matrícula de honor, si así lo estiman oportuno, a los trabajos que hayan obtenido una calificación numérica de 9 o superior. El número de matrículas de honor otorgable será una por cada veinte trabajos matriculados. Si el número de propuestas elevadas por las comisiones evaluadoras fuera superior al cupo de matrículas de honor otorgables en función del número de matriculados en el TFM, la Comisión de Coordinación del Máster será la encargada de elegir entre las propuestas recibidas sin superar el máximo permitido.

El Coordinador del Máster será el encargado de cumplimentar y firmar las actas correspondientes a cada TFM. La calificación del TFM se hará pública en los tablones de anuncios de la secretaría del centro, en un plazo no superior a dos días lectivos a contar desde la fecha de la presentación y defensa de los trabajos.

Todos los TFM que obtengan la calificación de 5 o superior, deberán ser publicados a través de los e-prints de la UCM y en su portada constará toda la información relativa a los mismos.